



**Datum:** 11.02.2023

**Medij:** Dnevnik

**Rubrika** Kultura

**Autori:** I. Radoičić

**Teme:** Dom Vojske

**Napomena:**

**Površina:** 255



**Naslov: Umetnost osvetljava put kojim idemo**

**Strana: 8**



*ОТВОРЕНА ИЗЛОЖБА „ХЕРОИНЕ СПОМЕН-ЗБИРКЕ ПАВЛА БЕЉАНСКОГ“ У ДОМУ ВОЈСКЕ СРБИЈЕ У БЕОГРАДУ*

## Уметност осветљава пут којим идемо

У Дому Војске Србије у Београду стиховима Јована Дучића јуче је отворена изложба „Хероине Спомен-збирке Павла Бељанског“, коју су приредили Спомен-збирка Павла Бељанског и Медија центар „Одбрана“. Јединствена колекција Павла Бељанског, приватна збирка која је посебним Уговором о поклону из 1957. постала један од најзначајнијих легата у Србији и региону, редак је пример у међународним оквирима. А четвртину укупног броја дела колекције чине остварења седам уметница: Надежде Петровић, Видосаве Ковачевић, Лизе Крижанић, Зоре Петровић, Лепосаве Ст. Павловић, Љубице Сокић и Милице Зорић. Поставка „Хероине“ доноси пажње вредан избор њихових дела из колекције Павла Бељанског, као и онај из аквизиција, значајан за сагледавање њихових уметничких биографија.

– Нема је увек велико задовољство да вредности колекције представимо у граду у којем је уствари она и настајала – рекла је управница Спомен-збирке Милана Квас. – Бељански је у своју колекцију уврстио значајан број дела уметница, и то сведочи не само о специфичности колекције, већ и о специфичности наше културне сцене, која је у временима прве половине 20. века, која су била нестабилна, с ратовима, обележена друштвеном неједнакошћу, без родне равноправности, изнедрила велики број уметница које имале слободу да покажу оно што носе у себи.

По њеним речима, посебна је част што је ова изложба отворена у Дому Војске Србије, с којом Спомен-збирка негује сарадњу пуне две деценије.

– Направили смо избор дела с изложбе, која је премијерно приказана прошле године у оквиру програма „Нови Сад - европска

престонице културе“. На изложби је 26 од укупно 46 дела уметница из колекције Павла Бељанског, али је изложба употпуњена аквизицијама из наше збирке, тако да пред публиком укупно 59 дела. Иначе, Спомен-збирка данас садржи преко 460 радова ауторки и по томе се посебно издвајамо – навела је Милана Квас.

По речима потпуковника Биљане Пашић, директорке Медија центра „Одбрана“, још се нису слегли утисци о недавној изложби одржаној у Дому Војске, посвећеној великанима ликовне уметности двадесетог века, Сави Шумановићу и Илији Башичевићу Босиљу, чијој је лепоти посведочило више од 18.000 посетилаца, а време је за нови дар љубитељима уметности: за изложбу дела хероина српске уметности.

– Поставка пред нама само је још један изданак са те непресушне гране која сведочи о виталности уметничке инспирације на нашим просторима. Поставка је својерсни мост између престонице српске и Српске Атине. Два града који у својим духовним темељима баштине страст у посвећености идеји да је уметност она светлост која помаже једном народу да осветли пут којим иде – навела је Биљана Пашић.

Поставка у Дому Војске Србије, осим слика и таписерија из легата Павла Бељанског, приказује и разноврсну дигитализовану музејску грађу, уз видео-презентацију „Идентификације: суптилност и суровост“ која представља релације дела ауторки из колекције са радовима савремених новосадских уметница: Милице Дукић, Зорице Чолић, Јелене Владушић, Јелене Јанев, Монике Сигети, Јелене Ковачевић и Драгане Б. Стевановић. Изложба траје до 8. априла.

**И. Рadoičić**

